

# Deutsch

|                      | <b>Leistungsfach</b>  | <b>Basisfach</b>  |
|----------------------|---|---|
| <b>Anforderungen</b> | <p>Leistungsmessung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwei Klausuren pro Halbjahr (i.d.R. 4 Stunden)</li> <li>- 12.2: eine Klausur und schriftliche Abiturprüfung</li> </ul> <p>Aufsatztypen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erörterung literarischer Texte (Lektürevergleich mit Außentext oder literarische Erörterung)</li> <li>- Interpretation literarischer Texte (Kurzprosa, Gedichtvergleich)</li> <li>- Analyse und Erörterung pragmatischer Texte</li> <li>- Materialgestütztes Schreiben argumentierender Texte</li> </ul> <p>Abiturprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftlich</li> <li>- Langzeitklausur</li> <li>- Aufgaben aus den gewählten Aufsatztypen zur Auswahl</li> </ul> <p>Der Schwerpunkt liegt auf der Schriftlichkeit, was aber nicht heißt, dass Mündlichkeit keine Rolle spielt.</p> | <p>Leistungsmessung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Klausur pro Halbjahr (i.d.R. 3 Stunden)</li> <li>- optional: Tests</li> </ul> <p>Aufsatztypen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erörterung literarischer Texte</li> <li>- Interpretation literarischer Texte</li> <li>- Analyse und Erörterung pragmatischer Texte</li> <li>- Materialgestütztes Schreiben argumentierender Texte</li> </ul> <p>Abiturprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündlich</li> <li>- Vorbereitungszeit (ca. 20 min), konkrete Aufgaben</li> <li>- Prüfung: 10 min Kurzvortrag, anschließend 10 min Kolloquium (mögliche Inhalte: Themen aus allen Kurshalbjahren, darunter die beiden behandelten Ganzschriften aus der Lektüreliste sowie Lyrik)</li> </ul> <p>Der Schwerpunkt liegt auf der Mündlichkeit, auch im Unterricht. Daher reduzieren sich die schriftlichen Leistungen.</p> |

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| <p><b>Inhalte</b></p> | <p><b>Pflichtlektüren:</b><br/>         Georg Büchner – <i>Woyzeck</i><br/>         Juli Zeh – <i>Corpus delicti</i><br/>         Franz Kafka – <i>Der Verschollene</i><br/>         Thomas Mann – <i>Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</i></p> <p>Kurzprosa</p> <p>Reiselyrik</p> <p>Sprachgebrauch und Sprachreflexion, Medien, weitere Texte</p> | <p><b>Mindestens zwei Texte aus der verbindlichen Lektüreliste:</b></p> <p>Joseph von Eichendorff – Das Marmorbild<br/>         Thomas Mann – Mario und der Zauberer<br/>         Robert Seethaler – Der Trafikant</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe –<br/> <i>Faust. Der Tragödie Erster Teil</i><br/>         Bertolt Brecht – <i>Leben des Galilei</i><br/>         Ingeborg Bachmann –<br/> <i>Der gute Gott von Manhattan (Hörspiel)</i></p> <p>Literarische Epochen: Klassik oder Romantik und Literatur der Jahrhundertwende</p> <p>Sprachgebrauch und Sprachreflexion, Medien, weitere Texte</p> |
|                       |   |  |