

# Literatur & Theater

|                      | <b>1. Jahr</b>  | <b>2. Jahr</b>  |
|----------------------|---|---|
| <b>Anforderungen</b> | <p><u>Leistungsmessung:</u></p> <p>1 Klausur / Halbjahr<br/>Bewertung von Inszenierungen<br/>Einbringen im Unterricht</p> <p><u>Voraussetzungen:</u></p> <p>Freude am Spielen<br/>Teamfähigkeit</p>   | <p><u>Leistungsmessung und Voraussetzungen:</u></p> <p>Siehe 1.Jahr</p> <p><u>Mögliches Mündliches Abitur:</u></p> <p>Inszenierung einer vorgegebenen Szene mit anschließendem Colloquium<br/>Mündliche Prüfung (Theorieteil)</p>   |
| <b>Inhalte</b>       | <p><b>Im Mittelpunkt stehen praktische Übungen und eigene Inszenierungen.</b></p> <p><b>Schauspielkunst:</b><br/>Gestik und Mimik, Emotionen und Ausdruck, Atem und Sprache; Rollenarbeit und Rollengestaltung;<br/>Requisit und Maske; Improvisation</p> <p><b>Dramaturgie, Inszenierung und Regie:</b><br/>Bearbeitung von Texten, Erschließung von Hintergrundwissen und -material; Bühnenbild, Einsatz von Licht, Musik und Geräusche</p> <p><b>Theatertheorien und Theatergeschichte</b></p> | <p><b>Im Mittelpunkt stehen praktische Übungen und eigene Inszenierungen.</b></p> <p><b>Schauspielkunst:</b><br/>Gestik und Mimik, Emotionen und Ausdruck, Atem und Sprache; Rollenarbeit und Rollengestaltung;<br/>Requisit und Maske; Improvisation</p> <p><b>Dramaturgie, Inszenierung und Regie:</b><br/>Bearbeitung von Texten, Erschließung von Hintergrundwissen und -material; Bühnenbild, Einsatz von Licht, Musik und Geräusche</p> <p><b>Theatertheorien und Theatergeschichte</b></p> |