

Englisch

	Leistungsfach	Basisfach
Anforderungen	<p>Bis zum Abitur werden pro Halbjahr 2 Klausuren, in 12/1 nur eine Klausur geschrieben, in denen die verschiedenen Aufgabenformate (reading, listening, writing, mediation) zu berücksichtigen sind. Eine verbindliche Klausur überprüft ausschließlich die Sprachmittlung.</p> <p>Die schriftliche Abiturprüfung besteht aus 3 Teilen (Hörverständnis, Leseverständnis, Analyse (bezieht sich auf den Ausgangstext) und Comment(2 Themen stehen zur Wahl, eines davon aus dem Bereich des Schwerpunktthemas).</p> <p>Der mündliche Teil der d. er schriftlichen Abiturprüfung ist die sog. Kommunikationsprüfung. Diese kann als Einzel- oder Tandemprüfung durchgeführt werden (15 bzw. 20 Minuten (plus Vorbereitungszeit)</p> <p>Verhältnis Schriftlicher Teil – Kommunikationsprüfung 3:1</p>	<p>Bis zum Abitur 1 Klausur je Kurshalbjahr plus Kurzttests; alle Anforderungsbereiche (reading, listening, writing und mediation) sollten abgedeckt werden.</p> <p>Der Schwerpunkt liegt auf der Einübung von spontanem bzw. interaktivem Englisch.</p> <p>Mündlich: Innerhalb der 4 Kurshalbjahre muss jeder Schüler sowohl einen Einzelvortrag (monologisch, ca. 5 Minuten) wie auch einen dialogischen Beitrag (ca. 10 Minuten) über ein Thema erbringen. Die Noten hierfür fließen zu je 25% in die mündliche Note ein. Weitere mündliche Einzelnoten werden gemacht.</p> <p>Es gibt keine schriftliche Abiturprüfung.</p> <p>Englisch 3-stündig kann als Mündliches Prüfungsfach in der Abiturprüfung gewählt werden.</p> <p>Diese mündliche Prüfung ist eine Einzelprüfung (20 Minuten + 20 Minuten Vorbereitungszeit), Prüfungsgrundlage ist ein Text, der thematisch die in den 4 Schulhalbjahren behandelten Sachgebiete umfasst.</p>
Inhalte	<p>Übergeordnetes landeskundliches Schwerpunktthema: Ambiguity of Belonging -</p>	<p>Schwerpunkt auf dem Bereich "Interkulturelle kommunikative Kompetenz" mit dem Thema: „Die Rolle</p>

	<p>Erarbeitung der Landeskunde der USA und GBs (z.T. historisch, v.a. aktuell) Roman: "Crooked Letter – Crooked Letter" Filmanalyse: "Gran Torino"</p>	<p>des Individuums in der Arbeitswelt" (z.B. technology for a better world, Berufs- und Arbeitsethos, gender) Zur Wahl steht: Filmbearbeitung "Gran Torino" und eine englischsprachige Ganzschrift</p>
--	--	--